

VRIJWILLIGERSTAKEN  
ART BRUT BIËNNALE

WAT KUN JIJ  
DOEN?



# ART BIËNNALE BRUT

## **Wat is Art brut?**

Kunst in z'n meest directe en rauwe vorm: dat is Art Brut. Het is een vorm van beeldende kunst die zich moeilijk laat vangen onder een noemer of zich laat classificeren door middel van een etiket want het gaat hierbij om kunst die niet of nauwelijks verwantschap vertoont met bestaande kunststijlen. Gemaakt door kunstenaars die uiting geven aan wat er in hen leeft, zonder zich iets gelegen te laten liggen aan welke opvatting over kunst dan ook. Ze vragen niet om aandacht en erkenning, maar hun werk verdient dat wel. Vanuit die overtuiging biedt de Art Brut Biënnale een platform voor het pure werk van kunstenaars in binnen- en buitenland. Zodat het werkelijk voor zich kan spreken.

## **Doelstelling.**

De stichting Art Brut Biënnale heeft als centraal doel om de Art Brut kunst, kunst van kunstenaars met een beperking, een professioneel podium te bieden en hiermee de kunstenaar de waardering en erkenning te geven die hij of zij verdient. Daarnaast wil de stichting Art Brut Biënnale een verbindende factor zijn in nieuwe samenwerkingsverbanden tussen deelnemende zorg- en kunstinstellingen waardoor de uitoefening van deze specifieke kunst zo veel mogelijk gewaarborgd blijft en zich kan ontwikkelen.

## **Zonder vrijwilligers geen Art Brut Biënnale.**

Zowel het bestuur als de vrijwilligers doen onbezoldigd hun werk. Het is een familie als gelijkgestemden die zich naar vermogen en kennis inzetten voor het slagen van de Art brut Biënnale.

## **Financiële steun.**

De Art Brut Biënnale behoort tot de beeldbepalende evenementen in Overijssel en kan rekenen op een forse steun van de provincie. Daarnaast levert de gemeente Hengelo een belangrijke bijdrage samen met de Twentse zorginstellingen, landelijke fondsen en leveranciers die voor een speciale prijs ons tegemoetkomen.

## Welke taken zijn er voor vrijwilligers?

In dit handzame boekje tref je alle taken aan waarvoor we vrijwilligers zoeken. Fijn dat je interesse hebt om als vrijwilliger je in te zetten voor de Art Brut Biënnale. Zonder inzet van vrijwilligers is het niet mogelijk om de Art Brut Biënnale te laten plaatsvinden. We hebben een team van vrijwilligers maar kunnen altijd hulp gebruiken op diverse vlakken. In dit boekje een overzicht van taken. Mocht een van deze taken goed bij je passen en hou je ervan in een team samen te werken aan deze unieke internationale manifestatie dan kun je je aanmelden via [info@artbrutbiennale.nl](mailto:info@artbrutbiennale.nl).

### Opbouw

De standbouw van de tentoonstelling en het atelierplein wordt door een professionele stand bouwer gedaan. We kunnen goed hulp gebruiken bij het ophangen van de verlichting. Deze staat onder supervisie van een ervaren elektricien. Daarnaast moeten de ruimtes ingericht worden met tafels, stoelen, een podium, soms moet er een wandje geschilderd worden, monitoren aangesloten, etc. Daar hebben we handige sterke mannen en vrouwen voor nodig die van aanpakken weten.



## **Inname Kunst**

In de dagen voor de inrichting van de expositie komen de kunstwerken binnen via transport of worden door instellingen of kunstenaars gebracht. Alles moet geregistreerd worden. Dit is een precies werkje waar enige administratieve vaardigheid handig is en computervaardigheid noodzakelijk. Je kunt hier ook helpen bij het controleren van de ingekomen kunstwerken. Zijn ze onbeschadigd, klopt het aantal is het conform de afspraak. Het kan soms hectisch zijn als meerdere mensen staan te wachten maar laat je daardoor niet van je stuk brengen. Koffie, thee en een stoel zijn beschikbaar zodat het wachten toch aangenaam blijft. Dus als bovenstaande je aanspreekt en je denkt ons hierbij te kunnen helpen dan maken we graag gebruik van je inzet.



## **Transport kunstwerken**

Heb je ervaring om op een bus te rijden en hou je van avontuur dan hebben we een echte uitdaging voor je. Er moeten diverse kunstwerken opgehaald worden bij ateliers, musea, verzamelaars en kunstenaars. Niet alleen in Nederland maar soms ook buiten onze landsgrenzen. Duitsland, Frankrijk misschien zelfs Denemarken zijn bestemmingen waar we naar toe rijden om werk op te halen. Afstanden verder weg zoals bijvoorbeeld Zweden of Spanje gaan we met internationaal transportbedrijven regelen. Alle reiskosten worden natuurlijk betaald. Exacte locaties zijn nog niet bekend maar vanaf

september verwachten we dat er gereden moet worden. Past dat in jouw agenda en draai je je hand niet om voor een ritje in binnen- of buitenland dan dragen we graag het stuur aan je over.

## **Pendelbus kunstenaars**

Tijdens de biënnale bieden we een tiental kunstenaars, die dagelijks aanwezig zijn, onderdak op een locatie buiten de stad. Zij moeten elke ochtend rond 10.00 uur opgehaald worden en aan het einde van de dag rond 17.00 weer terug. De locatie is op ongeveer een half uur rijden van Hengelo. Voor dit transport hebben we speciaal een personenbus gehuurd die de hele week beschikbaar is. Ben je een vriendelijke, geduldige en een ervaren 'reisleider' en zou je een of meerdere ritten kunnen rijden dan zetten we je graag voor deze verantwoordelijke job in.



## Inrichten van de Expositie

De inrichting van de expositie vraagt handigheid en gevoel voor presentatie. Onder leiding van curator van de tentoonstelling, Elvira van Eijl worden de vele werken uitgezet in de tentoonstelling en daarna opgehangen. Soms aan een spijker of een schroef maar soms moet je ook inventief zijn en een andere oplossing bedenken. Je ziet onder je handen de tentoonstelling tot stand komen. Dus een goed oog hoe iets moet worden gepresenteerd, goed samen kunnen werken en een vaste hand van timmeren/schroeven strekt tot aanbeveling voor deze taak.

## Werkplaats

In de werkplaats mogen bezoekers, voornamelijk kinderen, werken aan een gezamenlijk of eigen kunstwerk. Dit laatste hangt af van de vorm en thema waar nog voor moet worden gekozen. Bij deze taak helpt je de bezoekers op weg om deel te nemen en iets te maken. Dat kan zijn schilderen maar ook ruimtelijk werk zou kunnen. Je hebt verstand van materialen, ervaring om met mensen/kinderen te werken en geduld. Pas jij bij dit profiel dan maken we graag van jouw expertise gebruik.

## Infobalie

Je bent het eerste aanspreekpunt voor bezoekers aan de Biënnale. Je geeft uitleg over de expositie en wijst mensen de weg. Ontvangt bezoekers, kunstenaars, groepen en vrijwilligers. Gebruikt indien nodig de pinautomaat. Je geeft info m.b.t. kunst en kunstverkoop. Telt bezoekers, flyert, en werft vrienden. Deelt lunch-armbandjes uit, geeft uitleg over de activiteiten op het Atelierplein. Kortom alle eigenschappen van een gastvrouw/man komen aan bod. Ben je flexibel, stressbestendig, communicatief vaardig en hulpvaardig dan kom je volop aan je trekken op deze plek.





## **Educatie**

Voor groepen en klassen die zich aangemeld hebben voor een rondleiding zoeken we kandidaten. Korte uitleg geven over de kunstenaars en hun werk. De rondleidingen zijn 3 á 4 x per dag, hangt een beetje af van de vraag. Hoewel enige kennis of interesse in kunst helpt, krijg je een uitleg van onze curator, Elvira van Eijl, over de kunst en kunstenaar voorafgaand aan de openstelling. We willen ook meer gaan inzetten op educatie dus ook daar vragen we hulp. Kun je goed kennis overdragen en/of groepen rondleiden door de tentoonstelling dan bieden we je volop gelegenheid je talenten in te zetten voor deze belangrijke taak.

## **Atelierplein**

Op het Atelierplein wordt kunst en kunstnijverheid verkocht van verschillende ateliers die ook vaak deelnemen aan de expositie. Je helpt bij de verkoop van de producten. Je staat achter de kassa en vindt het leuk cadeautjes in te pakken. Het atelierplein wordt geleid door Tine Veldhuizen van Special Arts/Blijgoed, zij is ook degene die je nadere instructies geeft en altijd stand-by is. Het is een dynamische plek waar vriendelijkheid en handen uit de mouwen tot kunst verheven zijn.

## **Catering**

De inwendige mens mogen we niet vergeten tijdens de Art brut Biënnale. Op ons gezellige terras bieden we allerlei koude en warme dranken, koeken en andere versnaperingen aan. Het bedienen en afrekenen, cash of pinautomaat, hoort bij de taken. Het voorbereiden en serveren van de dagelijks lunch voor de deelnemende kunstenaars en de vrijwilligers die de hele dag actief zijn gebeurt in een aparte ruimte. Daar horen ook afruimen en schoonmaken bij. Helpen met het serveren van drankjes en hapjes op de avond van de officiële opening en het schoonhouden van het uitgifte punt en het terras vraagt om echte doorpakkers.

## Facilitair

We zoeken één of 2 personen, die dagelijks aanwezig kunnen zijn om morgens bij het openen en 's avonds bij het afsluiten van de tentoonstelling een handje kunnen helpen. We denken hierbij aan; helpen met het opstarten en klaarzetten van items die nodig zijn voor bijvoorbeeld het randprogramma, films opstarten, bankjes en banners klaarzetten, etc. Maar je bent ook ad-hoc stand-by voor als even iets niet werkt. We zoeken voor deze functie een handige Harrie/Harriëtte.

### **Afbouw en opruimen van de tentoonstelling;**

Vanaf de sluiting op de laatste dag van de tentoonstelling helpen met het opruimen inpakken van kunst, kunst ordenen op naam, schotten spijkervrij maken, sjouwwerk, vegen, schoonmaken. Kortom alles wat nodig is om de hal weer kaal en schoon op te leveren. Zorgvuldigheid, handigheid maar ook gezelligheid zorgen ervoor dat vele handen licht werk maken.

### **Retourneren en overdragen van kunst;**

Na afloop van de Biënnale komen kunstenaars en ateliers hun werk weer ophalen. We ontvangen ze met koffie of thee. Mensen die kunst hebben gekocht komen hun werk ophalen mits ze betaald hebben. Dat moet natuurlijk gecheckt worden en vraagt om de benodigde administratie die precies bijgehouden moet worden. Het is een moment om rust te bewaren en zorgvuldig te werk te gaan. Natuurlijk zijn we als bestuur daar zelf ook nauw bij betrokken zoals eigenlijk bij alle taken het geval is maar hulp komt altijd van pas.



Tot slot hopen we dat we je enthousiast hebben weten te maken en dat je graag mee wilt helpen als vrijwilliger.

Opgeven kan nu al via [info@arbrutbiennale.nl](mailto:info@arbrutbiennale.nl). Op de vrijwilligersavond geven we meer uitleg en kun je met een inschrijfformulier aangeven waar je graag zou willen helpen en op welke data.

Je kunt ervoor kiezen een halve dag te helpen van 10.00- 14.00 of van 14.00-18.00 uur. Een hele dag behoort ook tot de mogelijkheden, wij zorgen dan voor een voedzame lunch die verzorgd wordt door het catering team. Koffie en thee is er altijd voor alle vrijwilligers.

We hopen je hierbij inzicht te hebben gegeven in de taken, de kennis en verantwoordelijkheden die we van vrijwilligers van de Art Brut Biennale vragen. Meer specifieke taakgerichte informatie ontvang je als je je hebt ingeschreven als vrijwilliger.

Mocht je na het lezen nog vragen hebben, een mailtje naar [info@arbrutbiennale.nl](mailto:info@arbrutbiennale.nl) kan altijd. Bellen kan ook 06 18 105 103

